Bogotá D.C. Diciembre 20 de 2024

Cuenta de Cobro No 1

Fundación Amigos del Teatro Mayor
NIT. 890.912.395-7

DEBE A:
NATALIA HINCAPIE HENAO
C.C 108832007 de Pereira
RUT: 1088332007-7

Por el Concepto de: Prestación de servicios artísticos participación como instrumentista de la Orquesta Filarmónica de Mujeres, en el marco del convenio de asociación 116 de 2024, del 9 al 22 de diciembre de 2024.

La suma de: $1.429.086, (un millón cuatrocientos veintinueve mil ochenta y seis pesos m/cte.)

Declaro que:

SOY RESIDENTE EN COLOMBIA*	**SI**	X	**NO**	
MIS INGRESOS SON OBTENIDOS POR CONCEPTO DE SALARIOS, COMISIONES, VIATICOS, HONORARIOS O SERVICIOS PERSONALES	**SI**	X	**NO**	
RESPONSABLE DE IVA	**SI**		**NO**	X
ME ENCUENTRO AFILIADO AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL Y CUMPLO CON EL PAGO DE APORTE.	**SI**	X	**NO**	
SOY DECLARANTE DE RENTA EN COLOMBIA	**SI**	x	**NO**	
ESTOY OBLIGADO A PRESENTAR FACTURA ELECTRÓNICA	**SI**		**NO**	X
**Si usted en colombiano o nacionalidad Colombiana y actualmente se encuentra fuera del país favor verificar si es residente en Colombia*				

APLICACIÓN DE RETENCIÓN EN LA FUENTE - DECRETO 2231 DE 2023	
(UNICAMENTE PARA LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS) *MARQUE CON UNA X LA OPCIÓN QUE CORRESPONDA*	
EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁ DEPURADOS EN LA CEDULA DE RENTAS DE TRABAJO TOMANDO EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y NO DESCONTARE COSTOS Y GASTOS - ARTÍCULO 103 ET (RETEFUENTE ART 383 ET)	N/A
EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁN DEPURADOS EN LA CEDULA DE RENTAS DE TRABAJO Y NO TOMARE EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y DESCONTARE COSTOS Y GASTOS- ARTÍCULO 103 ET (RETENCIÓN TARIFA GENERAL)	N/A

Cordialmente,



Nombre: Natalia Hincapié Henao
C.C. 1088332007 de Pereira
Teléfono: 3162296516
Correo: nataliahincapieh@gmail.com
Banco: NU
Tipo de cuenta: Ahorros
No. cuenta: 37349441

ASOPAGOS s.a.

Certificación de Pago

Se certifica que la empresa , identificada con CC-1088332007 sucursal 0, canceló los aportes de seguridad social y parafiscales de la siguiente manera:

REFERENCIA POR TIPO DE PLANILLA		CÓDIGO ENTIDAD	NIT	NOMBRE ADMINISTRADORA	Nro. AFILIADOS	DÍAS MORA	COTIZACIÓN	INTERES	VALOR TOTAL
Período pensión:	2024-12	230201	800229739	PROTECCION	1	0	97.100	0	97.100
Período salud:	2024-12	EPS005	800251440	SANITAS	1	0	75.900	0	75.900
Planilla Nro.:	31976983 Tipo I	14-11	890903790	ARL SURA	1	0	6.400	0	6.400
Clase de aportante:	I	SINCCF	0	SIN CCF	1	0	0	0	0
Fecha transacción:	2024-12-19	PASENA	899999034	SENA	0	0	0	0	0
Banco:	1809	PAICBF	899999239	ICBF	0	0	0	0	0
Transacción:	1139163608	PAESAP	899999054	ESAP	0	0	0	0	0
		PAMIED	899999001	MINEDU	0	0	0	0	0
						GRAN TOTAL			$ 179.400

PAGADO



CONVENIO 116 DE 2024

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE ACTIVIDADES

Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ

DICIEMBRE 2024

CONVENIO 116 DE 2024

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

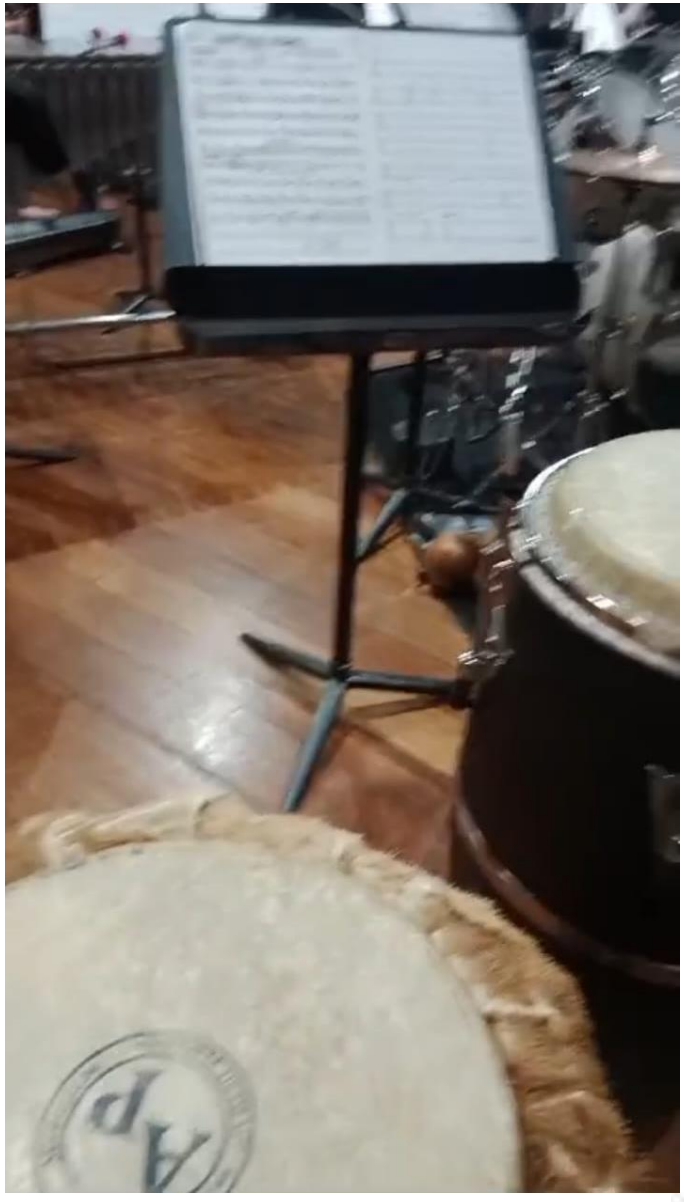
FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE ACTIVIDADES

Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ



ACTIVIDAD: ENSAYO

FECHA: 09 DE DICIEMBRE 2024

LUGAR: SALA OTTO DE GREIFF

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO

FECHA: 11 DE DICIEMBRE 2024

LUGAR: SALA OTTO DE GREIFF

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO

FECHA: 12 DE DICIEMBRE 2024

LUGAR: SALA OTTO DE GREIFF

Orquesta Filarmónica de Bogotá





ACTIVIDAD: CONCIERTO

FECHA: 13 DE DICIEMBRE 2024

LUGAR: TEATRO JORGE TADEO LOZANO

ofb Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO

FECHA: 18 DE DICIEMBRE 2024

LUGAR: TEATRO TALLER FILARMÓNICO

Orquesta Filarmónica de Bogotá

Convenio de Asociación 116 de 2024
Orquesta Filarmónica de Bogotá
Fundación Amigos del Teatro Mayor

TEATRO MAYOR
JULIO MARIO SANTO DOMINGO

Informe de actividades ORQUESTA FILARMÓNICA DE MUJERES

Periodo		**DICIEMBRE**																						
Nombre	**Instrumento**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**	**20**	**21**	**22**	**Observaciones**
Paula Andrea Castañeda	**Concertina**		E	E		E	C			E			E	E	C					E	C		C		
Ilian Lorena Solano	Violín I		E	E		E	C			E			E	E	C						C				
Valentina Arroyo Corrales	Violín I		E	E		E	CT			E			E	E	C						C				
Mariana Jose Uzcategui	Violín I		E	E		E	C			E			E	E	C						C				
Mayra Camila Parra Aparicio	Violín I		E	E		E	C			E			E	E	C					E	C		C		
Jennifer Carolina Gómez Castro	Violín I		E	E		E	C			E			ET	E	C						C				
Diana Sofia Duque	Violín I		E	E		E	C			S	S		S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	
Kateryna Khramovich	Violín I		E	E		E	C			E			E	E	C						C				
Juanita Angarita	**Jefe Violín II**		E	E		E	C			S	S		S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	
Mariana Herrera Millán	Violín 2		E	E		E	C			E			E	E	C						C				
Daniela Valentina Pérez	Violín 2	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S		S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	
Valentina Vargas	Violín 2		E	E		E	C			S	S		S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	
Maria Paula Duarte Hernandez	Violín 2		E	E		E	C			S	S		S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	
Estefania Torrente Rojas	Violín 2		E	E		E	C			E			E	E	C					E	C		C		
Jenny Samantha Fajardo	Violín 2		E	E		E	C			E			E	E	C					E	C		C		
Andrea Carolina Sanchez	**Viola**		E	E		E	C			E			E	E	C					E	C		C		
Tatiana Rafaela Falla	Viola		E	E		E	C			E			E	E	C					E	C		C		
Ana María Bohorquez Rozo	Viola		E	E		E	CT			E			E	E	C						C				
Laura Alejandra Robles	Viola		E	E		E	CT			E			E	E	C						C				
Ana María Cárdenas Bedoya	Viola		E	E		E	C			E			E	E	C					E	C		C		
Sara Catalina Alvarez	**Jefe Violoncello**		E	E		E	CT			E			E	E	C					E	C		C		
Yenny Marina Numpaque	Violoncello		E	E		E	C			E			E	E	C						C				
Maria Virginia Lopez	Violoncello		E	E		E	C			E			E	E	C					E	C		C		
Natalia Maria Mora López	Violoncello		E	E		E	C			E			E	E	C						C				
Luisa Torres	**Jefe Contrabajo**		E	E		E	C			E			E	E	C					E	C		C		
Fabiana Isabel Mazo	Contrabajo		E	E		E	C			E			E	E	C						C				
Maria Laura Jimenez Duno	**Jefe Flauta**		E	E		E	C			E	E		E	E	C	C					C				
Maira Carolina Ramírez Herrera	Flauta		E	E		E	C			E	E	C	E	E	C						C				
Maria Angélica Salamanca Barrera	**Oboe**		E	E		E	C			S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	
Mayerly Alexandra Diaz	Oboe		E	E		E	C			E	E		E	E	C	C					C				
Ana María Romero Ramírez	**Jefe Clarinete**		E	E		E	C			E	E	C	E	E	C	C					C				
Johana Paola Montaño Granados	Clarinete		E	E		E	C			E	E		E	E	C	C					C				
Luz Elvira Mejorano Bermudez	**Jefe fagot**		E	E		E	C			E	E		E	E	C	C					C				
Pilar Navarrete	Fagot		E	E		E	C			E	E	C	E	E	C						C				
Diana Ballen Sabogal	**Jefe Corno**		E	E		E	C			E	E		E	E	C	C					C				
Carolayn Muñoz Ramirez	Corno		E	E		E	C			E			E	E	C						C				
Jhohana Andrea Argüelles	Corno		E	E		E	C			E	E	C	E	E	C						C				
Sonia Vera Araque	Corno		E	E		E	C			E		C	E	E	C						C				
Jenny Andrea Garzón	**Jefe Trompeta**		E	E		E	C			S	S		S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	
Jaquelin Páez Velásquez	Trompeta		E	E		E	CT			E			E	E	C					E	C		C		
Diana Alejandra Rincón	**Jefe Trombón**		E	E		E	C			E			E	E	C					E	C		C		
Ana María Iquira Iquinas	Trombón		E	E		E	C			E			E	E	C					E	C		C		
Diana Cellis	Trombón		E	E		E	CT			E			E	E	C					E	C		C		
Andrea Natalia Rivera	Timbal		E	E		E	CT			E			E	E	C					E	C		C		
Juliana Peña	Percusión		E	E		E	CT			S	S		S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	
Laura Nieto	Violín/Supernumeraria									E	E		E	E	C						C				
Camila Silva	Violín/Supernumeraria									E	E		E	E	C						C				
Petra Maestre	Violín/Supernumeraria									E	E		E	E	C						C				
Camila Martínez	Violín/Supernumeraria		E	E		E	C			E	E		E	E	C						C				
Karen Dimate	Oboe/Supernumeraria									E	E		ET	E	C						C				
Diana López	**Trompeta/Supernumeraria**												E	E	C					E	C		C		
Natalia Hincapié	Percusión/Supernumeraria									E	E		E	E	C						C				
Ivette Gómez	Percusión/Supernumeraria									E	E		E	E	C						C				

La coordinación de la agrupación, certifica mediente este documento la participación de los artistas en las siguientes actividades:

E: ensayo presencial
C: concierto presencial
P: permiso
IM: incapacidad médica
ET/CT: Llegada tarde a ensayo, prueba de sonido y/o concierto
S: suspensión de contrato
AE: Actividad Especial



Firma coordinadora